

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА»  
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ПРИНЯТА  
на заседании  
педагогического совета  
МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ  
Протокол № 4  
от «28» августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ  
Г.Р. Батгалова  
Приказ № 103  
от «28» августа 2023 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ПЛАНЕТА ДЕТСТВА»

**Направленность:** художественная  
**Возраст обучающихся:** 9 - 12 лет  
**Срок реализации:** 1 год (144 часа)

**Автор-составитель:**  
Бургантдинова Юлия Афанасьевна,  
педагог дополнительного образования

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

<b>1.</b>	<b>Учреждение</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Радуга» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Планета Детства»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	художественная
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1	ФИО, должность	Бургантдинова Юлия Афанасьевна, педагог дополнительного образования
<b>5</b>	<b>Сведения о программе</b>	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст обучающихся	9-12 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая одноуровневая
<b>5.4</b>	<b>Цель программы</b>	Формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы через декоративно-прикладное творчество.
<b>5.5</b>	<b>Образовательные модули</b>	Уровень программы – базовый. Освоение программного материала данного уровня предполагает получение обучающимися знаний в области декоративно-прикладного искусства.
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	<i>Словесные:</i> рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация, лекция. <i>Наблюдения:</i> проведение наблюдений, зарисовки. <i>Проектные и проектно-конструкторские:</i> создание творческих работ, создание произведений декоративно-прикладного искусства. <i>Метод игры:</i> дидактические, развивающие, познавательные; на развитие внимания, памяти, воображения. <i>Наглядные:</i> картинки, рисунки, плакаты, фотографии, графики; демонстрационные материалы: модели, видеоматериалы.

7.	<b>Формы мониторинга результативности</b>	<i>Промежуточная аттестация:</i> выполнение творческой работы с последующей выставкой работ; <i>Аттестация по завершении освоения программы:</i> выполнение творческой работы с последующей выставкой работ; оценка портфолио достижений.
8.	<b>Результативность реализации программы</b>	В результате обучения по программе обучающиеся научатся созданию оригинального продукта, получат возможность участия в мероприятиях муниципального, регионального, республиканского и всероссийского уровней
9.	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	«_____» _____ 2023 года
10.	<b>Рецензенты</b>	_____ _____

## Оглавление

<b>№</b>	<b>стр.</b>
<i>1. Пояснительная записка</i>	<b>5</b>
<i>2. Учебный (тематический) план</i>	<b>9</b>
<i>3. Содержание программы</i>	<b>12</b>
<i>4. Планируемые результаты освоения программы</i>	<b>13</b>
<i>5. Организационно-педагогические условия реализации программы</i>	<b>15</b>
<i>6. Формы аттестации / контроля</i>	<b>15</b>
<i>7. Оценочные материалы</i>	<b>16</b>
<i>8. Методические материалы</i>	<b>17</b>
<i>9. Список литературы</i>	<b>20</b>
<i>Приложение. Календарный учебный график</i>	<b>21</b>

## **Пояснительная записка**

### ***Направленность программы***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Планета Детства» имеет художественную направленность, профиль декоративно-прикладное творчество.

### ***Нормативно-правовое обеспечение программы***

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
5. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
9. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции. / Сост. А.М.Зиновьев, Ю.Ю. Владимиров, Э.Г. Демина - Казань: РЦВР, 2023;
10. Устав Муниципального бюджетного учреждения «Центр детского творчества «Радуга» НМР РТ.

### ***Актуальность программы***

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

### ***Отличительные особенности программы, новизна***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Планета Детства» реализуется на базе МБОУ «Камскополянская СОШ №1» НМР РТ с сентября 2019 года.

Основа программы - это умение работать с различными материалами. Программа обучения построена таким образом, что с первых же занятий дети видят конкретные результаты своего труда. Обучающимся, которые нуждаются, предлагается индивидуальная помощь. Учитываются возрастные и личностные особенности детей.

Новизна программы заключается в том, что обучающиеся знакомятся как с традиционными методами работы выполнения так и не традиционными. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать авторские модели.

### ***Цель программы:***

Формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы через декоративно-прикладное творчество.

### ***Задачи программы:***

#### Обучающие:

- познакомить обучающихся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных или плоскостных форм;
- формировать первоначальные умения учебно-исследовательской работы.

#### Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомера;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству мастеров разных поколений, художника-оформителя, дизайнера;

#### Воспитательные:

- развивать коммуникативные способности детей;
- воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- воспитывать любовь к родной стране, её природе и людям.

Образовательные – в комплексе представлены задачи обучения, воспитания, развития, которые направлены на достижение метапредметных и личностных результатов образования:

- развитие соответствующих специальных способностей, в том числе к познанию в данной предметной области,
- развитие универсальных учебных действий,
- воспитание отношения к базовым ценностям,
- освоение необходимого комплекса знаний и умений в какой-либо предметной области деятельности человека.

Социально-педагогические - (ориентир – функции дополнительного образования детей):

- оздоровление детей;
- социальная защита, помощь и поддержка, адаптация, реабилитация;
- создание условий для самопознания, самореализации, развития социальной инициативы и др.

### ***Адресат программы***

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 9 до 12 лет, желающих освоить технику работы с различными материалами (бумагой, картоном, тканью и др.), освоить язык декоративно-прикладного искусства.

Наполняемость в группе составляет - 15 человек.

### ***Объем программы***

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 144 часа.

### ***Формы организации образовательного процесса:*** групповые и индивидуальные.

Учебное занятие, сочетает в себе объяснение и практическое упражнение, а также под руководством педагога происходит закрепление определённых навыков, самостоятельное изготовление определённого изделия.

Работа ведётся во второй половине дня. Большая часть времени отводится на практические работы, познавательный материал даётся через наглядное, практическое обучение, в доступной и интересной для учащихся форме.

При реализации данной программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Связь с обучающимися осуществляется посредством системы мгновенного обмена текстовыми сообщениями для мобильных и иных платформ с поддержкой голосовой связи и видеосвязи – WhatsApp.

### *Основными видами деятельности учащихся по предмету являются:*

- Беседа (диалог, опрос).
- Практическая деятельность: изготовление изделий по чертежу, рисунку (разметка, нарезка, сборка и т.п.)
- Наблюдение.
- Экскурсия
- Выставка.

### *Методы обучения:*

*Словесные:* рассказ, беседа, объяснение, опрос;

*Практические:* упражнения по отработке техники выполнения практических операций, трудовые действия учащихся, производительный труд учащихся, общественно-полезный труд;

*Наглядные:* показ графической и предметной наглядности, демонстрация опытов и приемов работы, компьютерные изображения, презентации, видео.

Реализация методов происходит через различные приемы работы.

### *Методы стимуляции:*

Демонстрация образцов изделий;

ИТК

Дифференцирование, разно уровневое обучение;

Наглядные пособия,

Раздаточный материал;

Создание увлекательных ситуаций;

Занимательные упражнения;

Возможность подбора материала для работы по своему вкусу;

Участие в выставках лучших работ учащихся.

Методы стимулирования учения и развития мотивации учения необходимы для повышения интереса к учению (вариативность, ситуация занимательности, удивление, элементы новизны и открытий, воспитание трудолюбия, убеждения в необходимости

обучения, внушение, этические беседы, создание ситуации успеха, авансированные оценки, поощрение и порицание).

*Методы контроля и самоконтроля результатов обучения* разнообразны и осуществляются на каждом уроке:

- устный контроль (наблюдаю, говорю во время работы);
- письменно-графический контроль ("напиши, зарисуй"): индивидуальный раздаточный материал, опорные схемы;
- контроль результатов практической работы учителем;
- инструментально-механический контроль;
- взаимоконтроль (коррекция личности) и самоконтроль (что получилось в работе, что не получилось).

В практической работе по обучению обучающихся профессии переплетчика существует три направления:

- коррекция развития учащихся через посредство переплетно-картонажного дела;
- обучение непосредственно профессии (выработка качественных и скоростных показателей и выносливости в труде);
- содействие формированию профессионально и социально значимых личностных качеств обучающихся: трудолюбия, аккуратности, усидчивости, ответственности с целью формирования у них жизненных компетенций.

Для формирования положительной мотивации к учению и преодоления негативных факторов можно выделить основные направления работы:

- забота о создании общей положительной атмосферы на уроке, которая бы снижала тревожность детей, исключала страх перед риском ошибиться, забыть, ответить неверно;
- формирование внутреннего оптимистического настроя у детей, давая установку на преодоление трудностей, достижение положительного результата;
- создание ситуации успеха в учебной деятельности, формирующее чувство удовлетворенности, уверенности в себе, объективной самооценки и радости от выполненной работы;
- повышение уровня познавательных интересов учащихся многообразием приемов занимательности (игрой, иллюстрацией, кроссвордами, занимательными упражнениями и т.д.);
- целенаправленная эмоциональная стимуляция учащихся на уроке, предупреждение опасных для учения ощущений скуки, серости, монотонности посредством включения разных видов деятельности, занимательности, личной эмоциональности.

### ***Срок освоения программы***

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения, 36 учебных недель.

### ***Режим занятий***

Согласно требованиям СП 2.4. 3648-20 (п. 2.10.2, 2.10.3, 3.6.2), продолжительность одного академического часа - 40 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.



**Учебный (тематический) план  
общеобразовательной общеразвивающей программы**

№	Название раздела, темы	Количеством часов			Форма организация занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
<b>Тема: «Работа с природным материалом» (16 часов)</b>						
1	Вводный урок ДПИ. Основы художественного изображения. Виды искусства.	2	1	1	Лекция. Презентация	Опрос
2	Орнамент в искусстве народов мира. Виды орнамента.	2	1	1	Решение проблемных задач. Беседа.	Опрос
3	Беседа: «Что такое флористика». Понятия «композиция», «фон», «основа». Практическая работа: создание композиции из листьев.	2	1	1	Теоретическая беседа. Практическая работа.	Анализ работ
4	Изготовление поделок из природного материала, декоративное украшение предмета быта.	2		2	Практическая работа	Наблюдение Самооценка
5	Создание эстампа с засушенных листьев.	2		2	Мастер-класс	Выставка
6	Знакомство с семенами растений, создание композиции из семян растений.	2	1	1	Беседа	Опрос
7	Практическая работа: аппликация из семян растений «Сказочная птица» (коллективная работа)	2		2	Групповая практическая работа	Выставка
8	Точечное рисование.	2		2	Тематическое задание	Оценка
<b>Тема: «Работа с нетрадиционным материалом» (24 часа)</b>						
9	Рисуем солью.	2		2	Практическая работа	Анализ работ
10	Фантазии из карандашной стружки	2		2	Мастер-класс	Конкурс
11	Необычная мозаика	2		2	Практическая работа	Самооценка
12	Граттаж. Творческая работа.	2		2	Творческая работа	Выставка
13	Живопись по стеклу. Витраж.	2		2	Беседа. Мастер-класс	Оценка
14	Аппликация из бисера	2		2	Тематическое задание	Анализ работ
15	Рисуем клеем	2		2	Практическая работа	Оценка

16	Коллаж. Композиция «Кошка у окошка».	2		2	Практическая работа	Выставка
17	Практическая работа: изготовление декоративного панно «Цветы» с использованием креповой бумаги	2		2	Самостоятельная работа	Выставка
18	Работа в технике изонить. Знакомство с техникой, основные приемы работы	2		2	Мастер-класс	Оценка
19	Коллективная работа «Русская деревня».	2		2	Практическая работа	Выставка
20	Печать по трафарету.	2		2	Мастер-класс	Анализ работ
<b>Тема: «Работа с бумагой» (10 часов)</b>						
21	Виды бумаги, назначение. Работа с канцелярским ножом. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Практическая работа: прорези по криволинейному контуру.	2	1	1	Беседа. Практическая работа	Самооценка
22	Объемная бумажная пластика.	2		2	Мастер-класс Практическая работа	Выставка
23	Симметричное силуэтное вырезание. Понятия симметрия, силуэт.	2	1	1	Тематическое задание	Самооценка
24	Моделирование из гофрированной бумаги.	4	1	3	Самостоятельная работа	Анализ работ
25	Выполнение новогодних плакатов.	4	1	3	Коллективная работа	Выставка
26	Декоративное украшение «Елка»	4	1	3	Практическая работа	Выставка
27	Изготовление бумажной куклы в русском народном костюме. Знакомство с видами русского народного костюма.	4	1	3	Практическая работа	Анализ работ
28	Изготовление бумажной куклы в современном костюме. Знакомство с видами современной одежды	4	1	3	Беседа. Практическая работа	Выставка
29	Мастерская Деда Мороза. Изготовление новогодних украшений.	4	1	3	Коллективная работа. Выставка.	Промежуточная аттестация
30	Папье - Маше. Практическая работа: изготовление и роспись декоративной тарелки.	4	1	3	Практическая работа	Анализ работ

Тема: «Декоративная роспись» (54 часа)						
31	Городец. Упражнения на выполнении основных элементов росписи. Роспись деревянной доски. Основные мотивы росписи: конь, птица, цветы.	4	1	3	Беседа. Тематическое задание	Опрос. Наблюдение
32	Хохлома. Роспись посуды из папье-маше.	4	1	3	Беседа. Практическая работа	Анализ работ
33	Северодвинская роспись. Роспись деревянной доски. Основные мотивы росписи. Упражнения на выполнение основных элементов росписи.	4	1	3	Мастер-класс	Наблюдение Выставка
34	Полхов–Майдан. Изготовление туеска. Роспись.	4	1	3	Заочная экскурсия. Практическая работа.	Анализ работ
35	Мезенская роспись.	4	1	3	Самостоятельная работа.	Оценка
36	Дымковская игрушка.	4	1	3	Викторина. Практическая работа.	Анализ работ
37	Синие узоры Гжели. Изготовление чайника и его роспись.	4	1	3	Беседа. Самостоятельная работа.	Опрос
38	Жостовские узоры. Композиция.	4	1	3	Практическая работа	Тестирование
39	Ракульская роспись. Роспись тарелочки.	4	1	3	Заочная экскурсия. Практическая работа.	Самооценка
40	Мотивы северных орнаментов. Особенности орнамента ханты. Национальный костюм ханты.	4	1	3	Игра. Практическая работа	Анализ работ
41	Орнамент древней Греции в шестиугольнике.	4	1	3	Лекция. Практическая работа.	Анализ работ
42	Орнамент древнего Египта в треугольнике.	4	1	3	Самостоятельная работа.	Самооценка
43	Африканский орнамент. Построение композиции в прямоугольнике	4	1	3	Практическая работа.	Самооценка
44	Экскурсия в музей	2	2		Экскурсия	Опрос

<b>Тема: «Работа с пластичными материалами» (16 часов)</b>						
45	Введение в технику лепки соленым тестом. Технология изготовления теста, его свойства. Материалы для работы	4	1	3	Практическая работа	Анализ работ
46	Лепка и роспись матрешки.	4	1	3	Практическая работа	Выставка
47	Коллективная работа. Выполнение эскиза. Изготовление и роспись декоративного панно из соленого теста «Корзина с фруктами».	4	1	3	Коллективная работа	Выставка
48	Изготовление сувениров из теста. Лепка объёмных фигурок кулонов, подвесок. Цветовое оформление поделок. Покрытие лаком.	2	1	1	Творческая работа. Выставка	Аттестация по завершению освоения программы
49	Итоговое занятие	2		2	Оценка портфолио достижений.	Опрос
	<b>ИТОГО</b>	144	32	112		

### Содержание программы

#### **Тема: «Работа с природным материалом» (16 часов)**

Теория. Понятие основы декоративно-прикладного искусства, художественного изображения, виды искусства.

Практика. Составление композиции из камушков, листьев, цветов, шишек, желудей, семян, создание схемы построения орнамента.

#### **Тема: «Работа с нетрадиционным материалом» (24 часа)**

Теория. Понятие нетрадиционного материала. Техника работы с нетрадиционным материалом.

Практика. Выполнение по образцу и создание самостоятельно точечного рисунка, композиции по образцу и самостоятельно солью, из карандашных стружек, из пуговиц, в технике «Граттаж», на стекле гуашью, из бисера, из вырезок журналов. Выполнение отпечатка.

#### **Тема: «Работа с бумагой» (34 часа)**

Теория. Виды бумаги, назначение. Правила работы с канцелярским ножом. Техника безопасности. Виды прорезей. Виды новогодних украшений. Понятие силуэт, симметрия. Правила работы с гофрированной бумагой. Правила композиции плаката. Понятие папье-маше

Практика. Выполнение композиции в технике прорезания бумаги. Изготовление головного, новогоднего убора из гофрированной бумаги. Выполнение оригинального, с элементами объемного изображения, новогоднего плаката. Изготовление декоративного украшения «Елка». Изготовление бумажной куклы в русском народном костюме.

Знакомство с видами русского народного костюма. Изготовление бумажной куклы в русском народном костюме, в современном костюме. Изготовление и роспись декоративной тарелки.

**Тема: «Декоративная роспись» (54 часа)**

*Теория.* Элементы и правила композиции городецкой, хохломской, северодвинской, мезенской, гжельской, жостовской, ракульской росписей, мотивов северных орнаментов «Полхов–Майдан». История создания и элементы росписи дымковской игрушки. Правила орнамента древней Греции, древнего Египта и Африки.

*Практика.* Выполнение городецкой, хохломской, северодвинской, мезинской, ракульской росписей, мотивов северных орнаментов «Полхов–Майдан». Изготовление туюска. Роспись дымковской игрушки. Выполнение эскиза национального костюма ханты. Создание орнамента древней Греции, древнего Египта и Африки.

**Тема: «Работа с пластичными материалами» (16 часов)**

*Теория.* Введение в технику лепки соленым тестом. Технология изготовления теста, его свойства. Материалы для работы. Технология изготовления теста, его свойства. Материалы для работы.

*Практика.* Лепка фигурок животных из соленого теста. Роспись матрешки. Изготовление и роспись декоративного панно из соленого теста «Корзина с фруктами». Изготовление сувениров из теста. Лепка объемных фигурок кулонов, подвесок. Цветовое оформление поделок. Покрывание их лаком.

### **Планируемые результаты освоения программы**

*Личностные результаты* освоения программы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

*Метапредметные результаты* освоения программы:

*Регулятивные УУД*

- работа по предложенному учителем плану;
- понимание отличия верно выполненного задания от неверного;
- умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

### *Познавательные УУД*

- ориентирование в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- переработка полученной информации: умение делать выводы о результате работы;
- умение сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства;
- самостоятельное выполнение творческих заданий.

### *Коммуникативные УУД*

- умение пользоваться языком изобразительного искусства:
- донести свою позицию до собеседника;
- формировать свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- умение согласованно работать в группе.

### *Предметные результаты освоения программы*

В рамках изучения программы выпускник:

- *получит знания:*

- о видах художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- об основных видах и жанрах пространственно-визуальных искусств;
- *овладеет умениями и навыками:*
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- давать эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- применения в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- изображения в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
- понимания образной природы искусства;
- *приобретет способности:*
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
  - передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу.
  - эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
  - выражения в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- *усвоит:*
- названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона.

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

### ***Материально-техническое обеспечение.***

Для реализации программы «Планета Детства» имеется учебный кабинет на базе МБОУ «Камскополянская средняя общеобразовательная школа №1» НМР РТ.

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

В учебном кабинете – мастерской в наличии:

- столы и стулья для педагога и обучающихся;
- доска для демонстраций схем, рисунков;
- стенды для готовых работ обучающихся;
- шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов, для хранения наглядных пособий, незаконченных работ,
- стенды с постоянно действующей выставкой, которая служит «наглядным пособием».
- уголок безопасности.

Для проведения занятий имеются следующие технические средства обучения:

- компьютер с выходом в сеть Интернет;
- мультимедийный проектор.

### ***Формы аттестации / контроля.***

Формами контроля в ходе изучения тем программы являются: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный опрос, практическая самостоятельная работа, конкурс, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях.

*Педагогическое наблюдение*, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный опрос, практическая самостоятельная работа, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: промежуточная аттестация и аттестация по завершении обучения по программе.

*Промежуточная аттестация* проводится в декабре месяце в форме выполнения творческой работы на тему «Мастерская Деда Мороза», изготовление новогодних украшений, с последующей выставкой работ.

*Аттестация по завершении освоения программы* проводится в мае месяце в форме выполнения творческой работы «Изготовление сувениров из теста». Обучающиеся выполняют объёмные фигурки кулоны, подвески, оформление поделки в цвете и покрывают лаком. Выставка работ. Оценка портфолио достижений. Анализ результатов, проводится в форме: зачёт/незачёт.

### **Оценочные материалы.**

По возможности овладения теоретическим и практическим материалом всех обучающихся можно условно разделить на **3 группы**:

К **первой группе** относятся обучающиеся, которые достаточно успешно овладевают учебным материалом в процессе фронтального обучения, практически самостоятельно могут выполнить любые задания учителя, лишь изредка им необходима помощь. Умение объяснить действия своими словами говорит о сознательном усвоении этими учащимися программного материала. Они в состоянии сами найти свои ошибки и исправить их.

Обучающихся **второй группы** характеризует меньшая самостоятельность. Без помощи учителя дети не в состоянии выполнить задание. Им постоянно нужна посторонняя помощь и наводящие вопросы. При переходе от одного этапа выполнения изделия к другому эти дети снижают темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены только с помощью взрослого. С простыми заданиями, как правило, они справляются успешно.

Обучающихся **третьей группы** объединяет полное отсутствие внимания к заданию, работают только по шаблону, требуют многократного разъяснения работы. Работу выполняют только с помощью учителя. Объяснить свои действия самостоятельно не могут. Учащиеся данной группы испытывают трудности при усвоении программного материала, как правило, эти ученики обучаются по упрощенной программе.

Повысить уровень познавательных интересов у этих учащихся – значит, способствовать лучшему усвоению профессиональных умений и навыков, привить интерес к труду, что создает предпосылки для дальнейшей социальной адаптации выпускников в обществе.

#### **«Зачёт» ставится, если обучающийся:**

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
- тщательно спланировал труд и рационально организовал рабочее место;
- правильно выполнял приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### **«Незачёт» ставится, если обучающийся:**

- полностью не усвоил учебный материал;
- не может изложить знания своими словами;
- не может ответить на дополнительные вопросы учителя.
- имел существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнял многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени недовыполнил на 20-30 %;
- изделие изготовил со значительными нарушениями требований;
- не соблюдал многие правила техники безопасности.



### ***Методические материалы.***

Организация процесса обучения подчиняется определенным педагогическим требованиям, учет которых будет способствовать более эффективному достижению поставленных целей, а также созданию благополучного эмоционально-психологического климата в детском коллективе.

Для освоения программы воспитанниками (обучающимися) используются:

Методы организации занятий:

– словесные: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога.

– наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование книг, брошюр, журналов, газет, видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.

– репродуктивный метод – метод практического показа.

Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

– объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

– репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенный способы деятельности;

– частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

– проектно-исследовательский – практическая работа обучающихся.

Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

– фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

– коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;

– индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;

– групповой – организация работы по группам (2-5 человек);

– индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Конкретные проявления определённого метода на практике – приём решение проблемных ситуаций, диалог, анализ, показ и просмотр изделий, работа по образцу, тренинг.

Методические рекомендации для педагога и родителей.

Основные части занятия:

– введение – создание эмоционального отношения к работе,

– обсуждение пройденного ранее материала;

– знакомство с новым материалом – беседа, рассматривание дидактических материалов,

– подготовка к совместной или самостоятельной деятельности;

– практическая деятельность детей;

– выставка-просмотр работ, анализ результатов, подведение итогов занятия.

#### ***Наглядные материалы***

Образцы изделий по программе;

Презентации;

Иллюстрации.

#### ***Раздаточные материалы***

Карточки с образцами, схемами изделий по программе;

Шаблоны и трафареты;

Изделия для работы.

#### ***Каталоги***

Каталог учебной литературы.

Учебно-методический комплекс программы

**Дидактический материал:**

*Наглядный материал (выполненный самостоятельно)*

1. Лето.
2. Осень.
3. Зима.
4. Лето.
5. Русские узоры.
6. Разновидности домов
7. Насекомые
8. Посуда.
9. Орнаменты.
10. Морские обитатели.
11. Натюрморт (живопись)
12. Натюрморт (графика)
13. Война в произведениях художников.
14. Открытки.
15. Направления в живописи.
16. Радость труда.
17. Рисование штрихом.
18. Человек.
19. Декорации.
20. Герб.
21. Правила композиции.
22. Исторические стили.
23. Элементы городецкой росписи.
24. Силуэт города.
25. Схема цветов для аппликации.
26. Натюрморт с цветами.
27. Динозавры.
28. Моделирование одежды.
29. Оформление игровой площадки.
30. Экологическая эмблема.
31. Животные.
32. Моя семья.
33. Транспорт.
34. Фигура человека
35. Боевые машины.
36. Дымковская игрушка.
37. Корабли.
38. Ажурные ограды.
39. Русский народный костюм.
40. Птицы.
41. Рыбы.
42. Вышивка.
43. Перспектива
44. Рисование по мокрому.
45. Шрифт.
46. Вид из окна.
47. Маски.
48. Лошади.
49. Хохлома.
50. Игрушки.
51. Гжель.
52. Татарское народное искусство.
53. Рисование рук.
54. Профессии.
55. Иллюстрации.
56. Портрет.

57. Овощной портрет.
58. Все о цвете.

***Наглядный материал.***

1. Комплект репродукций «Мое Отечество».
2. Комплект репродукций «Левицкий».
3. Комплект репродукций «Зинаида Серебрякова».
4. Альбом «Мезинская роспись».
5. Альбом «Хохлома»
6. Альбом «Изразцы»
7. Альбом «Филимоновская игрушка»
8. Альбом «Деревянная игрушка».
9. Мастерилка.
10. Объемная аппликация.
11. Открытки поздравительные.
12. Фотографии, детские рисунки.
13. Бумажные геометрические фигуры.
14. Вазы, чайники, муляжи фруктов и овощей.

## Список литературы

1. Н.А. Горяева, О.В. Островская «Изобразительное искусство», Декоративно прикладное искусство в жизни человека, 2017 год.
2. Л.А. Неменская «Изобразительное искусство», Искусство жизни человека, 2017 год  
Изобразительное искусство. Основы рисунка. *Сокольникова Н.М.*. Учебник для учащихся 5-8 классов. В 4-х ч. Часть 1, 1998 год.
3. Изобразительное искусство. Основы живописи. *Сокольникова Н.М.* Учебник для учащихся 5-8 классов. В 4-х ч. Часть 2, 1998 год.
4. Изобразительное искусство. Основы композиции. *Сокольникова Н.М.* Учебник для учащихся 5-8 классов. В 4-х ч. Часть 3, 1998 год.
5. Изобразительное искусство. Краткий словарь художественных терминов. *Сокольникова Н.М.* Учебник для учащихся 5-8 классов. В 4-х ч. Часть 4, 1998 год.

**Календарный учебный график  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

№	Дата проведения		Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
	месяц	число						
<b>Тема: «Работа с природным материалом» (16 часов)</b>								
1				Лекция. Презентация	2	Вводный урок ДПИ. Основы художественного изображения. Виды искусства.	Кабинет 227	Опрос
2				Решение проблемных задач. Беседа.	2	Орнамент в искусстве народов мира. Виды орнамента.	Кабинет 227	Опрос
3				Теоретическая беседа. Практическая работа.	2	Беседа: «Что такое флористика». Понятия «композиция», «фон», «основа». Практическая работа: создание композиции из листьев.	Кабинет 227	Анализ работ
4				Практическая работа	2	Изготовление поделок из природного материала, декоративное украшение предмета быта.	Кабинет 227	Наблюдение · Самооценка
5				Мастер-класс	2	Создание эстампа с засушенных листьев.	Кабинет 227	Выставка
6				Беседа	2	Знакомство с семенами растений, создание композиции из семян растений.	Кабинет 227	Опрос
7				Групповая практическая работа	2	Практическая работа: аппликация из семян растений «Сказочная птица» (коллективная работа).	Кабинет 227	Выставка
8				Тематическое задание	2	Точечное рисование.	Кабинет 227	Оценка

Тема: «Работа с нетрадиционным материалом» (24 часа)								
9				Практическая работа	2	Понятие нетрадиционного материала. Техника работы с нетрадиционным материалом. Рисуем солью.	Кабинет 227	Анализ работ
10				Мастер-класс	2	Фантазии из карандашной стружки.	Кабинет 227	Конкурс
11				Практическая работа	2	Необычная мозаика	Кабинет 227	Самооценка
12				Творческая работа	2	Граттаж. Творческая работа.	Кабинет 227	Выставка
13				Беседа. Мастер-класс	2	Живопись по стеклу. Витраж.	Кабинет 227	Оценка
14				Тематическое задание	2	Аппликация из бисера.	Кабинет 227	Анализ работ
15				Практическая работа	2	Рисуем клеем.	Кабинет 227	Оценка
16				Практическая работа	2	Коллаж. Композиция «Кошка у окошка».	Кабинет 227	Выставка
17				Самостоятельная работа	2	Практическая работа: изготовление декоративного панно «Цветы» с использованием креповой бумаги.	Кабинет 227	Выставка
18				Мастер-класс	2	Работа в технике изонить. Знакомство с техникой, основные приемы работы.	Кабинет 227	Оценка
19				Практическая работа	2	Коллективная работа «Русская деревня».	Кабинет 227	Выставка
20				Мастер-класс	2	Печать по трафарету.	Кабинет 227	Анализ работ

Тема: «Работа с бумагой» (34 часа)								
21				Беседа. Практич еская работа	2	Виды бумаги, назначение. Работа с канцелярским ножом. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Практическая работа: прорези по криволинейному контур.	Кабинет 227	Опрос наблюдение
22				Мастер- класс Практ. работа	2	Объемная бумажная пластика.	Кабинет 227	Выставка
23				Тематич еское задание	2	Симметричное силуэтное вырезание. Понятия симметрия, силуэт.	Кабинет 227	Самооценка
24				Самосто ятельная работа	2	Моделирование из гофрированной бумаги.	Кабинет 227	Анализ работ
25				Самосто ятельная работа	2	Моделирование из гофрированной бумаги.	Кабинет 227	Анализ работ
26				Практич еская работа	2	Выполнение новогодних плакатов.	Кабинет 227	Выставка
27				Практич еская работа	2	Выполнение новогодних плакатов.	Кабинет 227	Выставка
28				Коллект ивная работа	2	Декоративное украшение макаронными изделиями «Елка».	Кабинет 227	Выставка
29				Коллект ивная работа	2	Декоративное украшение макаронными изделиями «Елка».	Кабинет 227	Выставка
30				Практич еская работа	2	Изготовление бумажной куклы в русском народном костюме. Знакомство с видами русского народного костюма.	Кабинет 227	Анализ работ

31				Практическая работа	2	Изготовление бумажной куклы в русском народном костюме. Знакомство с видами русского народного костюма.	Кабинет 227	Анализ работ
32				Беседа. Практическая работа	2	Изготовление бумажной куклы в современном костюме. Знакомство с видами современной одежды.	Кабинет 227	Наблюдение контроль коррекция
33				Беседа. Практическая работа	2	Изготовление бумажной куклы в современном костюме. Знакомство с видами современной одежды.	Кабинет 227	Выставка
34				Практическая работа	2	Мастерская Деда Мороза. Изготовление новогодних украшений.	Кабинет 227	Наблюдение контроль коррекция
35				Зачет	2	Мастерская Деда Мороза. Изготовление новогодних украшений.	Кабинет 227	Промежуточная аттестация
36				Практическая работа	2	Папье-Маше. Практическая работа: изготовление и роспись декоративной тарелки.	Кабинет 227	Анализ работ
37				Практическая работа	2	Папье-Маше. Практическая работа: изготовление и роспись декоративной тарелки.	Кабинет 227	Анализ работ
<b>Тема: «Декоративная роспись» (54 часа)</b>								
38				Тематическое задание	2	Городец. Упражнения на выполнение основных элементов росписи. Роспись деревянной доски. Основные мотивы росписи: конь, птица, цветы.	Кабинет 227	Оценка



39				Тематическое задание	2	Городец. Упражнения на выполнения основных элементов росписи. Роспись деревянной доски. Основные мотивы росписи: конь, птица, цветы.	Кабинет 227	Оценка
40				Беседа. Практическая работа	2	Хохлома. Роспись посуды из папье-маше.	Кабинет 227	Наблюдение контроль коррекция
41				Беседа. Практическая работа	2	Хохлома. Роспись посуды из папье-маше.	Кабинет 227	Анализ работ
42				Мастер-класс	2	Северодвинская роспись. Роспись деревянной доски. Основные мотивы росписи. Упражнения на выполнения основных элементов росписи.	Кабинет 227	Наблюдение контроль коррекция
43				Мастер-класс	2	Северодвинская роспись. Роспись деревянной доски. Основные мотивы росписи. Упражнения на выполнения основных элементов росписи.	Кабинет 227	Выставка
44				Заочная экскурсия Практическая работа.	2	Полхов–Майдан. Изготовление туюска. Роспись.	Кабинет 227	Наблюдение контроль коррекция
45				Заочная экскурсия Практическая работа.	2	Полхов–Майдан. Изготовление туюска. Роспись.	Кабинет 227	Анализ работ
46				Самостоятельная работа.	2	Мезенская роспись.	Кабинет 227	Наблюдение контроль коррекция

47				Самостоятельная работа.	2	Мезенская роспись.	Кабинет 227	Оценка
48				Викторина. Практическая работа.	2	Дымковская игрушка.	Кабинет 227	Наблюдение контроль коррекция
49				Практическая работа.	2	Дымковская игрушка.	Кабинет 227	Анализ работ
50				Беседа. Самостоятельная работа.	2	Синие узоры Гжели. Изготовление чайника и его роспись.	Кабинет 227	Опрос Наблюдение контроль коррекция
51				Беседа. Самостоятельная работа.	2	Синие узоры Гжели. Изготовление чайника и его роспись.	Кабинет 227	Анализ работ
52				Практическая работа	2	Жостовские узоры. Композиция.	Кабинет 227	Опрос Наблюдение контроль коррекция
53				Практическая работа	2	Жостовские узоры. Композиция.	Кабинет 227	Анализ работ
54				Заочная экскурсия Практ. работа.	2	Ракульская роспись. Роспись тарелочки	Кабинет 227	Опрос Наблюдение контроль коррекция
55				Заочная экскурсия Практ. работа.	2	Ракульская роспись. Роспись тарелочки	Кабинет 227	Анализ работ
56				Игра. Практическая работа	2	Мотивы северных орнаментов. Особенности орнамента ханты. Национальный костюм.	Кабинет 227	Анализ работ
57				Игра. Практическая работа	2	Мотивы северных орнаментов. Особенности орнамента ханты. Национальный костюм ханты	Кабинет 227	Анализ работ
58				Лекция. Практическая работа.	2	Орнамент древней Греции в шестиугольнике.	Кабинет 227	Анализ работ

59				Лекция. Практич еская работа.	2	Орнамент древней Греции в шестиугольнике.	Кабинет 227	Анализ работ
60				Самосто ятельная работа.	2	Орнамент древнего Египта в треугольнике.	Кабинет 227	Наблюдение контроль коррекция
61				Самосто ятельная работа.	2	Орнамент древнего Египта в треугольнике.	Кабинет 227	Самооценка
62				Практич еская работа.	2	Африканский орнамент. Построение композиции в прямоугольнике	Кабинет 227	Наблюдение контроль коррекция
63				Практич еская работа.	2	Африканский орнамент. Построение композиции в прямоугольнике	Кабинет 227	Самооценка
64				Экскурс ия	2	Экскурсия в музей	Кабинет 227	Опрос
<b>Тема: «Работа с пластичными материалами» (16 часов)</b>								
65				Практич еская работа	2	Введение в технику лепки соленым тестом. Технология изготовления теста, его свойства. Материалы для работы.	Кабинет 227	Анализ работ
66				Практич еская работа	2	Технология изготовления теста, его свойства. Материалы для работы.	Кабинет 227	Анализ работ
67				Практич еская работа	2	Лепка и роспись матрешки	Кабинет 227	Наблюдение контроль коррекция
68				Практич еская работа	2	Лепка и роспись матрешки	Кабинет 227	Выставка
69				Коллект ивная работа	2	Коллективная работа. Выполнение эскиза. Изготовление и роспись декоративного панно из соленого теста «Корзина с фруктами».	Кабинет 227	Наблюдение контроль коррекция

70				Коллективная работа	2	Коллективная работа. Выполнение эскиза. Изготовление и роспись декоративного панно из соленого теста «Корзина с фруктами».	Кабинет 227	Выставка
71				Зачет Выставка	2	Творческая работа. Изготовление сувениров из теста. Лепка объёмных фигурок кулонов, подвесок, цветочное оформление поделок. Покрытие лаком. Выставка работ.	Кабинет 227	Аттестация по завершении обучения по программе
72				Беседа. Выставка	2	Итоговое занятие	Кабинет 227	Выставка работ